



KAWAI

DIGITAL PIANOS
CN201 · CN301



Una experiencia musical, juntos.

Presentar un nuevo instrumento en una casa puede tener una influencia increíblemente positiva en toda la familia. Para los niños después de su colegio, o para relajar a los padres después de un duro día de trabajo. Se ha comprobado que la música no solo es una actividad de ocio, sino que es extremadamente beneficiosa para la salud.

El piano es la elección favorita de los padres que quieren animar a sus hijos a aprender a tocar un instrumento musical, especialmente si han tenido la misma experiencia en su infancia. Un simple teclado puede ser suficiente al comienzo, pero los niños más entusiastas sobrepasarán estas pequeñas teclas con un sonido limitado, y pronto pedirán un piano más realista para realmente progresar.

Comprar un piano acústico de segunda mano se considera como un segundo paso, pero mantenerlo puede resultar también costoso, y sobre todo muy poco práctico si uno quiere practicar mientras alguien quiere ver la tele en la misma habitación.

Los últimos pianos de la serie CN solucionan estos desafíos, ofreciendo una tecla de medida real, maravillosos sonidos de piano de cola acústico, y conectores para poder acoplar unos auriculares que permiten practicar a cualquier hora. Además estos asequibles instrumentos también tienen funciones para toda la familia, así como un diseño atractivo que quedará precioso en cualquier tipo de decoración.

La nueva serie CN de Kawai: Una experiencia musical, juntos.

Pulsación de un piano de cola

El mecanismo de teclado de un piano de cola está compuesto de teclas blancas y negras, macillos graduados, y numerosos otros componentes, todos trabajando en armonía cuando se pulsa cualquier nota.

Este magnífico diseño del mecanismo permite a los pianistas expresar sus emociones a través de la música, ya que responden a todos los suaves matices transmitidos a través del teclado.

Trasladar los movimientos complejos del mecanismo de un piano acústico a uno digital, mientras se mantienen todos los matices del piano acústico, es una tarea extremadamente difícil, que Kawai realiza gracias a 95 años de experiencia en construir los mejores pianos del mundo.

Un mecanismo de buena calidad de piano digital debe siempre dar sensación de comodidad debajo de los dedos del pianista, independientemente de su maestría. Las teclas tienen que tener suficiente peso y resistencia para mantener la destreza de los dedos, y asegurar una pulsación ligera al interpretar pasajes pianísimo.

Un mecanismo de teclado bien diseñado dará sensación de buena respuesta, y nunca de retención o al contrario forzado ante las intenciones del pianista.

Finalmente, un mecanismo de alta calidad tiene que incorporar varios materiales para amortiguar las teclas al pulsarlas ayudando a reducir la presión en las muñecas, a la par de reducir ligeramente el sonido del mismo mecanismo.



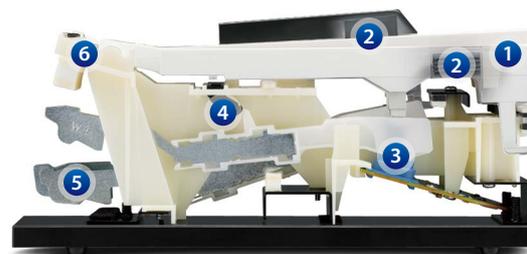
KAWAI

MECANISMO DE TECLADO RESPONSIVE HAMMER III

El mecanismo de teclado *Responsive Hammer III* de la serie CN ha sido diseñado para recrear la sensación de la pulsación de un piano de cola Kawai. Cada tecla se pesa utilizando macillos de metal, que están graduados (ligeramente más pesados en la zona de graves y ligeros en los agudos), igual que un piano acústico. Estos pesos también permiten al soltar las teclas, que vuelva a su posición original sin la ayuda de muelles, obteniendo un resultado muy realista durante la interpretación.

El bastidor del mecanismo se fabrica utilizando materiales reforzados para que el teclado permanezca rígido aunque se toque con fuerza. Además, las almohadillas de goma reguladas absorben la energía de las teclas y de los macillos, lo que reduce los sonidos indeseados del golpeo, y que han dado la reputación del *RFIII* de ser el teclado de piano digital más silencioso del mercado.

Responsive Hammer III
Action



- 1 Tecla superficie Ivory Touch
- 2 Contrapesos
- 3 Triple sensor
- 4 Mecanismo de apagadores
- 5 Macillos contra pesados
- 6 Punto del eje de la tecla



IVORY TOUCH

Ambos pianos, el CN201 y el CN301, disponen de la superficie de la tecla en *Ivory Touch*, que ofrece un atractivo acabado en mate, suave pero no resbaladizo.

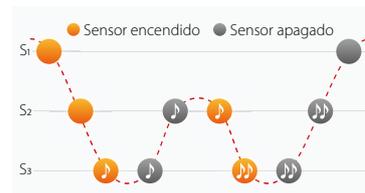
Estas características no solo son beneficiosas para el control sobre los dedos, sino que contribuyen a la sensación de estar interpretando en un piano acústico de alta calidad.



CONTRAPESOS

Además de los macillos gradualmente pesados, el mecanismo de teclado *Responsive Hammer III* incorpora contrapesos incluidos en cada tecla blanca y negra.

Como en un piano acústico, estos pesos adicionales ayudan a equilibrar la pulsación del teclado durante los pasajes pianísimo, mientras que ofrece mayor esencia y solidez en los pasajes fuerte.



TRIPLE SENSOR

Añadiendo su auténtico peso de pulsación, el mecanismo de teclado *RHIII* también incluye el último sistema de Kawai de triple sensor que optimiza el realismo en la interpretación.

Este tercer sensor mejora considerablemente la respuesta al tocar la misma tecla repetitivamente, permitiendo rápidos trinos, y ofrecer un sonido más suave y más parecido al de un piano acústico durante la interpretación.



SHIGERU KAWAI

El primer piano de Japón

La serie de pianos de cola de lujo, Shigeru Kawai tienen su nombre en honor al segundo presidente de la compañía. Fueron concebidos como el paso siguiente en la evolución del arte en el piano. Cada instrumento de relevancia mundial, está fabricado a mano por los MPAs, Maestros Artesanos de piano, que utilizan los mejores materiales para optimizar al máximo la pulsación, el tono y la expresión artística.

Ampliamente considerado como el “Primer piano de Japón”, el SK-EX preside los escenarios de las salas de conciertos y las instituciones en todo el mundo, siendo aclamados por su excelente claridad tonal y rango dinámico excepcional.

Los instrumentos Shigeru Kawai están presentes para la selección oficial de algunos de los concursos más prestigiosos a nivel mundial, incluyendo El Concurso de piano Chopin en Varsovia, Polonia. En la edición 18 durante el mes de octubre 2021, tres de los grandes finalistas eligieron el SK-EX durante todo el concurso, incluyendo el 2do ganador Alexander Gadjiev.

Recreando el inigualable sonido del Shigeru Kawai SK-EX en un piano digital compacto a un precio asequible es francamente imposible. Sin embargo la serie CN incorpora una variedad de tecnologías únicas que capturan y reproducen las características esenciales del piano original con un increíble realismo.

MUESTREO DE PIANO DE 88 TECLAS Y HARMONIC IMAGING

El rico y expresivo sonido del Shigeru Kawai SK-EX está en el alma de la serie de pianos digitales CN, con sus 88 teclas perfectamente grabadas, meticulosamente analizadas y exactamente reproducidas en ondas digitales de alta fidelidad.

Grabando cada tecla individualmente, de esta forma se evita que el mismo tono se extienda abarcando varias notas, y se preserva la armonía única de este piano de concierto, garantizando que el sonido que se escucha durante la interpretación en el CN201 o en el CN301 con las teclas contrapesadas y una representación totalmente realista de la fuente de un piano acústico.

Además, el SK-EX se graba en una variedad de volúmenes diferentes desde pianísimo hasta fortísimo. Esto permite tener un retrato riguroso de un instrumento fabricado con la tecnología *Progressive Harmonic Imaging* de Kawai, que nos ofrece unas suaves transiciones tonales en todo el teclado y a lo largo de todo el rango dinámico.





VIRTUAL TECHNICIAN

Los experimentados técnicos de piano son responsables de varias entonaciones, afinaciones y ajustes de regulación que aseguran que el piano acústico tenga un sonido perfecto

La serie CN con el ajuste del *Virtual Technician*, simula estas precisiones digitalmente para que los intérpretes moldeen los aspectos del carácter tonal de un piano y lo adopten perfectamente a sus preferencias personales.



REVERB INSPIRADOR

Después de seleccionar el sonido del piano acústico deseado, y de personalizar sus características, el paso final es elegir la localización perfecta de la interpretación.

Los simuladores de reverb de la serie CN permiten al pianista posicionarse en cualquiera de las seis localizaciones ofrecidas, desde un aula de ensayo hasta una catedral.



AUDIO IMPRESIONANTE

Los sistemas de amplificación y altavoces de alto rendimiento desarrollados en la serie CN reproducen los sonidos del piano de concierto SK-EX con riqueza y claridad excepcionales.

Además, el diseño optimizado de los 4 altavoces del CN301 ofrecen unos nuevos paneles de difusión con ingeniería a medida, lo que asegura una proyección tonal del piano expandida en todas las direcciones.

* Se requiere *Piano Remote* iOS/Android app para los ajustes de los parámetros individuales del CN201.



Características útiles

Completando el mecanismo realista del teclado y los sonidos del piano de cola, los instrumentos de la serie CN también incluyen una variedad de características útiles que enriquecen todavía más la experiencia interpretativa y el aprendizaje.

Una amplia selección de sonidos instrumentales, Dual, Split* y modo de teclado cuatro manos, un grabador de canciones incorporado, y un práctico metrónomo son algunas de las características asequibles desde el panel de control en el lateral.

Además, la funcionalidad del USB audio Bluetooth® de grabación y reproducción, así como una variedad de puertos y conectores ofrecen mayor flexibilidad cuando se quiere utilizar estos pianos con ordenadores y otros dispositivos.

* El modo de split del teclado y el audio USB solamente está disponible en el CN301.



SONIDO AURICULARES

Uno de los múltiples beneficios de poseer un piano digital es la posibilidad de conectar un par de auriculares, permitiendo a los intérpretes disfrutar del instrumento sin molestar a los demás.

La tecnología de auriculares *SHS* en la serie CN, aumenta la profundidad y el realismo del sonido del piano cuando se escucha por los auriculares, y ayuda a reducir la fatiga auditiva cuando se toca el piano durante mucho tiempo.



LECCIONES

La función de lección en la serie CN permite a los pianistas aspirantes aprender a tocar el piano con los métodos Burgmüller, Beyer, y estudios de Chopin, o una colección de canciones del método de piano popular Alfred.

Las partes de la mano derecha e izquierda pueden estudiarse de forma separada, utilizando el metrónomo ajustable para perfeccionar el tiempo en pasajes difíciles, antes de grabar la obra completa para una auto evaluación.



BLUETOOTH

El CN201 y el CN301 ambos disponen de una conectividad Bluetooth MIDI que permite la comunicación entre el piano y dispositivos de forma inalámbrica y facilitan el uso de las apps *PianoRemote* y *PiaBookPlayer*.

Además, ambos modelos disponen de Bluetooth Audio, lo que permite reproducir los sonidos de canciones y videos por el sistema de amplificación y altavoces sin ningún cable adicional.

CN201

Modelo asequible enfocado al piano acústico



- Mecanismo del teclado Responsive Hammer III
- Superficie de tecla Ivory touch, triple sensor, let-off y contrapesos
- Sonidos de gran piano Shigeru Kawai SK-EX y Kawai EX
- Dos potentes altavoces, con potencia de salida de 40W
- Bluetooth® MIDI y Audio integrado
- Estudio clásico incorporado y libro de lecciones de Alfred
- PianoRemote and PiaBookPlayer app soporte
- 136 (An) x 40,5 (P) x 86 (Al) cm





CN301

Modelo superior con múltiples especificaciones



- Mecanismo del teclado Responsive Hammer III
- Superficie de tecla Ivory touch, triple sensor, let-off y contrapesos
- Sonidos de gran piano Shigeru Kawai SK-EX, SK-5 y Kawai EX
- Cuatro potentes altavoces, con potencia de salida de 40W
- Bluetooth® MIDI y Audio integrado
- MP3/WAV Reproduce, graba y overdub a USB
- Estudio clásico incorporado y libro de lecciones de Alfred
- PianoRemote and PiaBookPlayer app soporte
- 141 (An) x 43,5 (P) x 87 (Al) cm



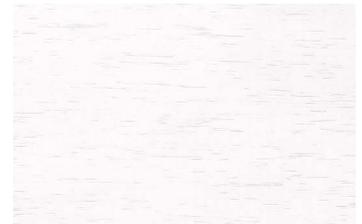
ACABADO MUEBLES



Palisandro Premium



Negro satinado Premium



Blanco satinado Premium

La disponibilidad de acabado del mueble, y la inclusión de la banqueta, depende del área de mercado.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

		CN201	CN301
Teclado	Tipo de Mecanismo	Responsive Hammer III	
	Superficie de tecla	Ivory Touch	
	Otras características	Macillos graduados, Contrapesos, Triple sensor, Simulación de doble escape	
Sonido	Tecnología de Sonido	Progressive Harmonic Imaging, muestreo de piano de 88 teclas	
	Fuente Piano de Cola	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX
	Nº de Sonidos	19 sonidos	45 sonidos
	Polifonías	max. 192 notas	max. 256 notas
	Virtual Technician	Modo Smart: 10 tipos Modo Advanced: 18 parametros (requiere app de PianoRemote)	Modo Smart: 10 tipos Modo Advanced: 19 parametros
	Reverberación y Efectos	Reverberación: 6 tipos, Efectos: Preset	Reverberación: 6 tipos, Efectos: 24 tipos
Sistema de Audio	Potencia de salida	40 W (20 W x 2)	
	Sistema de altavoces	12 cm x 2 (Altavoces de gama completa)	13 cm x 2 (Altavoces de gama media-baja) (8 x 12 cm) x 2 (Altavoces de gama media alta con difusores)
Grabador	Grabador Interno	3 canciones, grabador de 1 pista (10.000 notas)	10 canciones, grabador de 2 pistas (90.000 notas)
	Grabador USB	-	Play & Record MP3/WAV/MID, Overdub MP3/WAV
	Metronomo	7 Tiempos	10 Tiempos, 100 ritmos de batería
Canciones Internas	Canciones Demo	19 canciones	33 canciones
	Concert Magic	40 canciones	176 canciones
	Función Lección	6 libros de lecciones **	12 libros de lecciones **
Características	Modos de teclado	Dual, 4Hands (Volumen/Balance ajustable)	Dual, Split, 4Hands (Volumen/Balance ajustable)
	Pantalla	128 x 128 pixel OLED	128 x 64 pixel OLED
	Memorias	-	16 Registration memories (8 x 2)
	Sonido de auriculares (SHS)	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pedales	Apagador, Suave, Sostenuto – Sistema de Pedal Grand Feel	
	SopORTE de aplicaciones	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Conectividad	Auriculares	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO	1 x ¼", 1 x ⅛" STEREO
	Audio	-	LINE IN (¼" L/MONO, R), LINE OUT (¼" L/MONO, R)
	MIDI/USB	USB to Host	USB to Host, USB to Device
	Bluetooth* *	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Alimentación	DC IN (12 W de consumo)	DC IN (17 W de consumo)
Diseño	Atril	Tipo normal, ángulo ajustable (3 posiciones)	
	Dimensiones	136 (An) x 40,5 (P) x 86 (Al) cm	141 (An) x 43,5 (P) x 87 (Al) cm
	(Atril totalmente plano)	53 ½" (An) x 16" (P) x 34" (Al)	55 ½" (An) x 17 ½" (P) x 34 ¼" (Al)
	Peso	43,0 kg / 95 lbs	57,5 kg / 105 lbs

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso. | * La disponibilidad de la función Bluetooth depende de la zona de mercado. | ** Libros didácticos vendidos por separado.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



Las marcas y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Kawai se realiza bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Un especial agradecimiento al Teatro della Pergola en Florencia, Italia; por el uso autorizado de la imagen de la sala de concierto en página 11.

Copyright © 2022 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai-global.com/cn-series



CA1150S-S2209 Version 1
Impreso en Japón